

# ¿Cómo diseñar un proceso participativo para la selección de un artista/animador cultural?

Participation Works Partnership tiene una buena web de recursos y una buena herramienta para involucrar a las comunidades (Especialmente niños y jóvenes): <http://www.participationworks.org.uk/topics/workforce-development/recruitment-selection>

**Esta ficha de trabajo proporciona información sobre cómo involucrar a la comunidad en el proceso de selección cuando se está seleccionando a un artista/animador cultural.**

## Ayuda y consejos

Piense en los profesionales que conoce que tengan experiencia de selección e invítelos a participar en el jurado de selección.

## Piense en...

... como puede involucrar a la comunidad en la bienvenida del Artista/Animador Cultural. Por ejemplo ¿podrían mostrarle el vecindario y presentar al artista personas clave cuando ya está seleccionado?

## Los mejores consejos

**Promueva una comida u actividad informal** como parte del proceso de selección. Da al Artista/Animador una oportunidad de conocer a los miembros de la comunidad en un ambiente informal. Allí podrá observar cómo se comprometen o participan con los miembros de la comunidad. Esto también ayuda a la comunidad a sentirse involucrada en el proceso.

*Hable con la comunidad* para descubrir sus puntos de vista sobre qué quiere obtener de la Residencia.

Focalícese en el impacto de la Residencia en la comunidad. E intente evitar focalizarse en los resultados artísticos – será mejor si permite al artista aspirante ser creativo en esta parte.

Reúna las opiniones de la gente sobre qué cualidades creen que el Artista/Animador cultural debería tener, por ejemplo herramientas de escucha y empatía.

Además, recopile información de la comunidad que puede ser relevante y de ayuda para el Artista.

*Resuma el feedback e inclúyalo en el resumen que desarrolle para el artista.*

**Cree un jurado de selección que incluya miembros de la comunidad.**

Durante el proceso de selección identifique alguien que pueda contestar preguntas del Artista/Animador Cultural y deje su contacto en el resumen.

**Anime a la comunidad a publicar y divulgar la oferta de empleo.**

**Escoja un proceso de selección que se adapte a las necesidades de la comunidad y del proyecto.** Puede ser a través de una entrevista, o se puede observar al Artista/Animador Cultural mientras realiza un workshop o una actividad.

Una vez haya seleccionado un Artista, invítelo a un algún evento comunitario especial antes de que empiece el proyecto.