

Krok po kroku

Po co planować rezydencję?

Kluczowa wskazówka nr 1

Porozmawiaj z innymi animatorami kultury, twórcami i instytucjami oferującymi aktywności twórcze w danej okolicy. Mogą to być szkoły tańca, animatorzy, karykaturzyści, ogrodnicy i inni przedstawiciele lokalnej sceny kulturalnej. Wyjaśnij, jak można ich włączyć w rezydencję.

W tej części znajdziesz kluczowe pytania, na które warto sobie odpowiedzieć, jeśli chciałbyś, by efektem rezydencji był wzrost zaangażowania obywatelskiego członków społeczności.

Kluczowa wskazówka nr 2

Skonsultuj się ze społecznością lokalną w sprawie najważniejszych problemów, z jakimi się borykają i zastanów się w jaki sposób rezydencja może pomóc im je rozwiązać. Ważne jest zbadanie, czy dana społeczność potrzebuje lub ma chęć wziąć udział w rezydencji zanim przystąpisz do działania.

Co charakteryzuje społeczność, we współpracy z którą odbędzie się rezydencja?

Gdzie mieszkają jej członkowie?

Co ich łączy?

Z jakimi problemami i sprawami boryka się ta społeczność?

Co powstrzymuje społeczność przed wyrażaniem swoich myśli i emocji?

W jaki sposób rezydencja pomoże społeczności w uporaniu się z ważnymi kwestiami?

W jaki sposób rezydencja pomoże społeczności w wyrażeniu swoich opinii?

Co chciałbyś osiągnąć dzięki rezydencji?

Jakie korzyści odniesie w jej wyniku społeczność?

Jakie będą efekty rezydencji?

“ To niezwykle, co można osiągnąć pracując z twórcą przez dłuższy czas. Taka osoba staje się częścią twojej społeczności i zyskuje zaufanie ludzi. Zobaczyliśmy, w jaki sposób proces twórczy prowadzony przez dłuższy czas spowodował, że udzie zaczęli ze sobą rozmawiać, czego nie dałoby się osiągnąć gdyby sesje twórcze były krótsze. ”

Kierownik domu opieki

Warto pomyśleć o...

- ... wpływie, jaki rezydencja wywrze na społeczność.
- Podczas rozmów z fundatorami lub partnerami projektu, trzeba dokładnie opisać, jakie osiągnięcia będą wynikiem rezydencji i dlaczego są one pożądane. Konieczne będzie również przedstawienie dowodów poparcia udzielonego przez lokalną społeczność, osoby pracujące ze społecznościami jak również liderów społeczności (najlepiej było by gdybyś zachęcił przedstawicieli tych grup do uczestnictwa w takich spotkaniach wraz z tobą).

Więcej informacji na ten temat znajdziesz na stronie: www.resartis.org

Krok po kroku

Wprowadzenie planowania partycypacyjnego w życie

W tej części prezentujemy porady dotyczące włączania społeczności w proces planowania projektem i kierowania nim.

Warto pomyśleć o...

- ... swojej roli we wspieraniu kluczowych zasad dobrego planowania uczestniczącego:
- Prowadzenie procesu planowania projektu ze społecznością, w taki sposób, aby to członkowie społeczności generowali rezultaty i byli ich autorami, a także wynieśli z nich naukę.
- Stworzenie takich warunków, że społeczność bierze odpowiedzialność za to, co się wydarza, zamiast jedynie ulegać autorytetowi innych lub przestrzegać ścisłych zasad.
- Umożliwienie społeczności wzięcia udziału w procesie planowania, tworzenia i oceny projektu.
- Zachowanie samoświadomości, tak aby nieustannie krytycznie oceniać swoje zachowanie.

“ W moim przypadku, zaangażowanie się w działania obywatelskie przydaje się w życiu osobistym. Jestem wolontariuszem i przyłączam się do różnych grup działających lokalnie. Pomaga mi to zobaczyć, jak to jest być uczestnikiem w projektach zmierzających ku zaangażowaniu obywatelskiemu. Dzięki temu zyskuję nową perspektywę i widzę, jak trudno jest sprawić, że zostanie się wysłuchanym, lub zarządzać dynamiką grupy. ”

Sukhvinder Charndah, Community Artist

Kluczowe wskazówki

Warto przeznaczyć trochę czasu na wcześniejsze omówienie z liderem tematów, które będą poruszane na spotkaniach. Zaplanuj spotkania z w celu omówienia kwestii, w których oczekiwana jest opinia członków grupy, oraz które wymagają konsultacji ze społecznością.

Wsparcie & Porady

Lokalne organizacje charytatywne, wolontariackie i organizacje pracujące ze społecznościami często dzielą się swoim doświadczeniem w angażowaniu społeczności w proces planowania.

Stwórz grupę prowadzącą rezydencję, która będzie wiarygodna, dobrze zorganizowana, i będzie reprezentowała różnorodne interesy społeczności.

Warto wskazać lidera grupy – niech będzie to osoba ciesząca się szacunkiem wśród lokalnej społeczności i posiadająca umiejętność zarządzania ludźmi i prowadzenia spotkań.

Wybierz i powołaj pozostałych członków grupy upewniając się, że posiadają różnorodne umiejętności, i że wszystkie istotne interesy w danej społeczności mają swojego reprezentanta w tej grupie.

Jeżeli ma to zastosowanie, warto zaangażować w pracę na rzecz tej grupy szanowanych i dobrze znanych liderów.

Zaangażuj miejscowych dostawców usług, jak również lokalne władze, które wydają pozwolenia na prowadzenie takich działań, jakie są planowane.

Upewnij się, że grupa kierująca podejmuje decyzje w sposób sprawiedliwy i demokratyczny, oraz że wszystkie kwestie podlegają omówieniu przed podjęciem decyzji.

Zastanów się nad terminem projektu – czy społeczność jest gotowa do wspólnej pracy w tym okresie?

Podejmij starania zmierzające do przełamania braku zaufania lub sceptycyzmu ze strony społeczności. Upewnij się, że lider grupy ma odpowiednie poparcie, które pozwoli mu poprowadzić i angażować ludzi w trudnych okresach.

Warto ustalić podstawowe zasady działania grupy i egzekwować ich przestrzeganie. Świętuj małe sukcesy osiągnięte w toku wspólnej pracy.

Wraz z dojrzewaniem grupy prowadzącej rezydencję, warto zachęcać ludzi do koncentrowania się raczej na szerokim spektrum interesów społeczności, niż interesach poszczególnych osób.

Krok po kroku

Bezpieczne zarządzanie: Przewodnik po ładzie organizacyjnym

Ład organizacyjny to system i procesy wdrożone w organizacji w celu sprawowania kontroli nad zarządzaniem całości, skutecznością i odpowiedzialnością.

Twoja organizacja to prawdopodobnie organizacja typu non-profit, organizacja pozarządowa, spółdzielnia, spółka z udziałami społeczności, organizacja charytatywna lub organizacja innego typu, w której funkcjonuje zarząd. „Zarząd” to organ zarządzający, który zapewnia sprawne zarządzanie organizacją zgodnie z zasadami ładu organizacyjnego i pełni rolę lidera organizacji poprzez:

Zadaniem zarządu jest kontrola zgodności z przepisami prawa i zasadami uczciwości, poprzez opracowywanie zasad polityki wewnętrznej organizacji, w tym w dziedzinie: _____

Aby działać skutecznie członkowie zarządu muszą mieć odpowiednie umiejętności i posiadać doświadczenie w różnorodnych dziedzinach.

Można przeprowadzić audyt w celu zbadania umiejętności, jakie posiadają członkowie zarządu, aby zidentyfikować luki, które należałoby uzupełnić. Warto zastanowić się, w jaki sposób członkowie zarządu, dzięki swoim różnorodnym doświadczeniom i przeszłości, pomogą organizacji uwzględnić różne punkty widzenia, oraz czy ta różnorodność jest reprezentatywna dla społeczności, na rzecz której organizacja działa.

Dokument nadrzędny Twojej organizacji powinien ustanawiać kadencję członków zarządu oraz regulować kwestię możliwości ich ponownego powołania po upływie ich kadencji.

“ Zapoznaj się z zasadami i regulaminem, których przestrzegają organizacje, z którymi będziesz pracować. Zapytaj, czy organizują szkolenie wstępne, które mógłbyś odbyć w celu zapoznania się z zasadami bezpieczeństwa. W razie wątpliwości, poproś o pomoc! ”

Julie Harding

Director of Business Development, Choices Housing

1. Pełne zrozumienie swojej funkcji.
2. Zapewnienie osiągnięcia celów organizacji.
3. Skuteczne działanie zarówno poszczególnych członków zarządu jak i sprawną pracę zespołową.
4. Sprawowanie skutecznej kontroli.
5. Uczciwe działanie.
6. Otwartość i odpowiedzialność.

Źródło: Dobry ład organizacyjny – Kodeks dla sektora społeczności i wolontariatu
www.governancecode.org

Warto pomyśleć o...

- ... sytuacjach, w których zaistnieje konflikt interesów między organizacją, a jednym z członków zarządu i trzeba będzie podjąć stosowną decyzję.
- Aby odpowiednio wykonywać swoje obowiązki i nie narażać na szwank reputacji organizacji, członkowie zarządu powinni:
 - wykazywać się czujnością w identyfikacji konfliktów interesów,
 - rozwiązywać konflikty interesów w sposób sprawny i otwarty,
 - referować sposób rozwiązania takich konfliktów podczas protokołowanych spotkań.

Porady & Wsparcie

Poszukaj organizacji sprawujących nadzór nad organizacjami wolontariackimi i charytatywnymi i poproś je o pomoc, porady i wskazówki na temat ładu organizacji.

zatrudnienia, wolontariatu i równych szans, ochrony osób młodych i narażonych na zagrożenia, bezpieczeństwa i higieny pracy, finansów i ubezpieczeń, praw autorskich, ochrony danych osobowych i udzielania zgod, polityki ds. ochrony środowiska i etyki.

Przewodnik na temat konfliktów interesów dla zarządców:

www.gov.uk/government/publications/conflicts-of-interest-a-guide-for-charity-trustees-cc29

Szablon do audytu umiejętności: www.governancepages.org.uk/sample-documents/skills-audit/

Pełne i skrócone kopie dokumentu of Good Governance – A Code for the Community and Voluntary Sector are available from their website:

www.governancecode.org

Know How Non Profit znajdziesz tu forum dla organizacji pozarządowych, na którym organizacje dzielą się wiedzą i doświadczeniami, jak również bazę studiów przypadku, narzędzi i zasobów: www.knowhownonprofit.org

Krok po kroku

Planowanie budżetu

W tej części prezentujemy porady i informacje o praktycznych narzędziach i zasobach, które pomogą Ci zaplanować budżet dla projektu z dziedziny animacji kultury i community arts lub rezydencji.

Sporządź szczegółowy plan działań, określ terminy i sposób identyfikacji wszystkich kosztów, które trzeba będzie ponieść w ramach projektu.

Przeprowadź analizę i oszacuj koszt robocizny, materiałów i inne.

Wypisz koszty w arkuszu kalkulacyjnym z podziałem na kategorie wydatków.

W przypadku kosztów szacunkowych, warto je zawyżyć.

Następnie oszacuj przychody i wpisz je w arkuszu kalkulacyjnym.

Uwzględnij w nim również przychody, darowizny i finansowanie pochodzące z grantów i zachowaj ostrożność przy sporządzaniu szacunków.

Porównaj koszty z przychodami w celu wyliczenia końcowego salda na zakończenie projektu.

W miarę możliwości, zaplanuj wypracowanie pewnego zysku, który można będzie przeznaczyć na dalsze inwestycje lub w działania prowadzone po zakończeniu projektu.

Narzędzia & Zasoby

Fundusze powiernicze, organizacje charytatywne i fundacje, które przyznają granty często udostępniają szablony budżetu, a czasami przykładowe budżety, z których można skorzystać.

Kluczowe wskazówki

Warto zapytać członków lokalnej społeczności, czy ktoś z nich posiada doświadczenie w zarządzaniu budżetem i finansami – być może w grupie znajdzie się osoba z odpowiednimi umiejętnościami.

Wsparcie & Porady

Poszukaj lokalnych organizacji charytatywnych lub takich, które wspierają społeczności i wolontariuszy, bo często oferują szkolenia z opracowywania budżetu i zarządzania finansami.

Jeżeli aplikujesz o finansowanie z grantu, często instytucja finansująca wymaga złożenia zbilansowanego budżetu, w którym przychody są równe kosztom.

Warto pomyśleć o...

... tym jak sporządzić zbilansowany budżet, w którym przychody są równe kosztom w przypadku gdy aplikujesz o uzyskanie finansowania. Może to być trudne do osiągnięcia, w szczególności w przypadku, gdy część kosztów i przychodów to jedynie szacunki. Istnieje kilka sposobów na sporządzenie takiego budżetu:

Uwzględnij dwa rodzaje kosztów: niezbędne i dodatkowe. Część kosztów można przeznaczyć na dodatkowe działania, które warto zorganizować, ale które nie są niezbędne. Można je zaplanować w harmonogramie na dalszym etapie projektu, bo w ten sposób można będzie pominąć, jeżeli okaże się to konieczne.

Warto również zaplanować dodatkowe działania lub kontynuację działań, które można modyfikować. Oszacuj koszt takich działań i uwzględnij je w planie projektu. Wyraźnie zaznacz, że działanie to zostanie podjęte, o ile pierwsza część projektu zostanie zrealizowana zgodnie z budżetem, a jeżeli będzie to konieczne, można zrezygnować z takiego działania.

Uwzględnij rezerwę na wypadek niespodziewanych kosztów, które mogą się pojawić – zazwyczaj nadwyżka powinna wynosić od 10 do 15% wszystkich kosztów.

Krok po kroku

Ścieżki kariery animatorów kultury

W tej części prezentujemy rady i wskazówki, jak kształtować ścieżkę rozwoju zawodowego w dziedzinie animacji kultury i community arts.

Udział w studiach, szkoleniach i kursach kwalifikacyjnych, które oferowane są przez uniwersytety i szkoły wyższe.

Nawiązanie kontaktu z daną organizacją, aby zdobyć doświadczenie w charakterze asystenta lub praktykanta.

Zdobywanie doświadczenia na zasadach wolontariatu lub niepłatnego stażu.

Włączenie się w działania organizacji pozarządowej, która prowadzi program stażowy.

**Jakie umiejętności trzeba osiąść, a jakie rozwijać?
Co stanowi podstawową, osobistą motywację do pracy w tej dziedzinie?**

Warto pomyśleć o...

... tym, czy praca w dziedzinie animacji kultury i community arts jest dla Ciebie odpowiednią ścieżką kariery zawodowej. Duża część pracy ze społecznościami odbywa się wieczorami i w weekendy. Udział w rezydencjach oznacza dłuższy okres pracy z dala od domu. W dziedzinie animacji kultury czy community arts często podejmuje się pracę na czas określony, na zasadzie samozatrudnienia bez gwarancji ciągłości zatrudnienia. Jednakże w niektórych obszarach takich jak sektor publiczny, oświata czy służba zdrowia można zapewnić sobie stałość zatrudnienia, a w wykonywaną pracę wprowadzać elementy animacji kultury i community arts.

Narzędzia & Zasoby

Planowanie rozwoju zawodowego powinno motywować ludzi na każdym etapie ich kariery, nie tylko na samym początku. Warto regularnie poddawać ocenie swoje postępy i wciąż zadawać sobie pytanie o motywację do wykonywania pracy.

Wsparcie & Porady

Warto zasięgnąć porady osoby, która już pracuje w dziedzinie animacji kultury, community arts. Może ona pełnić rolę mentora, udzielać rad zawodowych i wsparcia, sprawować supervizję nad działaniami oraz dodawać otuchy, podczas regularnych spotkań, lub w ramach nieformalnej znajomości.

Kluczowe wskazówki

Warto robić kilka rzeczy na raz. Często zdarza się, że ludzie zarabiają w kilku miejscach jednocześnie, pracując w niepełnym wymiarze godzin, aby zdobyć doświadczenie w dziedzinie animacji kultury i community arts odbywając bezpłatne staże.

Jeśli posiada się pewien szczególny zestaw umiejętności, można współpracować z kilkoma organizacjami, wykonując podobne zadania, aby w ten sposób się doskonalić.

Jeżeli istnieje jakaś konkretna motywacja lub zainteresowanie, warto skontaktować się z odpowiednimi organizacjami w okolicy i podjąć różne zadania w ramach jednej lub kilku organizacji, ale skupionych wokół danego tematu.

Warto rozważyć dzielenie czasu między różnymi branżami. Możliwości pracy w dziedzinie animacji kultury, community arts pojawiają się w kulturze, szkolnictwie, służbie zdrowia i in.

Elastyczność i gotowość do podejmowania różnych, nawet krótkotrwałych bądź przejściowych prac w charakterze asystenta, stażysty czy wolontariusza mogą być niezwykle przydatne i ułatwią rozwijanie umiejętności, poszerzanie wiedzy i zdobycie doświadczenia.