

¿Porque impulsar una residencia?

Esta ficha de trabajo establece las cuestiones clave a considerar cuando usted quiere impulsar un Residencia para promover la participación ciudadana.

Mejor consejo 2

Consultemos con la comunidad local cuales son los problemas o inquietudes más importantes que están enfrentando, y exploremos las ideas sobre cómo una Residencia podría ayudarles. Es importante identificar la necesidad o deseo en la comunidad de una Residencia antes de empezar.

“ Es increíble lo que se puede conseguir cuando trabajas con un artista durante un período continuado de tiempo. Pasan a formar parte de tu comunidad y la gente les tiene confianza. Hemos aprendido como el proceso creativo después de un periodo largo de tiempo ayudó a iniciar conversaciones y hacer que la gente hablara, lo que nunca podríamos haber conseguido en nuestras actividades más cortas. ”

Care Home Manager

Mejor consejo 1

Hable con otros servicios de arte del vecindario... escuelas de baile, de dibujo, de diseño, de fotografía y con cualquier persona relacionada con el mundo del arte. Expliquémosles como podrían involucrarse

¿Cuál es la comunidad que queremos involucrar en la Residencia?

¿Dónde está?

¿Qué características tienen en común sus miembros?

¿Cuáles son los mayores problemas o inquietudes a los que la comunidad se está enfrentando?

¿Que impide a la comunidad el expresarse?

¿Cómo puede ayudar una residencia a la comunidad a explorar problemas importantes?

¿Cómo puede ayudar una residencia a que la comunidad exprese sus visiones o puntos de vista?

¿Que esperamos conseguir a través de la residencia?

¿Cómo ayudará esto a la comunidad?

¿Qué sucederá como resultado de la residencia?

Piense en...

- ... el impacto de la Residencia en la comunidad.
- Cuando hablemos con los financiadores o socios del proyecto, necesitaremos describir muy claramente que conseguiremos con la Residencia y qué necesitaremos para ello. Deberemos aportar evidencias de que estamos aportando una opinión que recoja la versión de la comunidad local, los trabajadores comunitarios y los líderes comunitarios (e idealmente deberíamos darles soporte para que la presentaran ellos mismos).

Poner la planificación participativa en acción

Esta ficha de trabajo le proporciona consejos sobre cómo involucrar a la comunidad en la preparación y conducción de su residencia.

.....

Piense en...

... su rol en el soporte de los principios clave de una buena planificación participativa:

Facilitar el proceso de planificación con la comunidad, así ellos generan sus propios resultados y también aprenden.

Asegúrese de que la comunidad asume la responsabilidad de lo que se hace más que depender de la autoridad u otras normas establecidas.

Ayudar al compartimiento comunitario en el proceso de planificación, acción y revisión del proyecto.

Ser autocrítico, así usted examina y critica continuamente sobre su propio comportamiento.

.....

“ Me ha parecido útil estar involucrada en las actividades de participación ciudadana en mi vida personal. Soy voluntaria y participo en grupos locales. Esto me ayuda a darme cuenta de qué es ser un participante en iniciativas de arte comunitario. Ahora lo he visto desde una nueva perspectiva – puede ser difícil mantener fuerte tu propia voz, y facilitar las voces de los grupos. ”

Sukhvinder Chamdah, Community Artist

Mejor consejo

Reserve un poco de tiempo para revisar la agenda con el coordinador/referente antes de cada reunión. Planee las reuniones con él para debatir asuntos de los que necesita información u opinión del grupo motor y consultar con la comunidad.

Ayuda y consejos

Las organizaciones comunitarias, las asociaciones y entidades pueden proporcionar consejos de cómo han involucrado a las comunidades en su planificación.

Construya un grupo motor o de coordinación para su Residencia que genere confianza, este bien organizado, y sea capaz de representar los intereses de la comunidad.

Identifique un referente que tenga el respeto de la comunidad local y habilidades en gestión de personas y reuniones.

Reclute otras personas para el grupo motor, asegúrese de que representan una amplia base de la comunidad y sus diversos intereses y grupos.

Cuando sea apropiado, asegúrese de que están involucrados y comprometidos los líderes reconocidos por la comunidad.

Involucre los servicios públicos y las autoridades locales para que garanticen los permisos o licencias para las actividades que está planeando en la residencia.

Revise que el grupo motor tenga un proceso de toma de decisiones compartido y que cada decisión se debata antes de ser tomada.

Piense en el tiempo – ¿La comunidad está preparada para trabajar conjuntamente ya?

Haga esfuerzos para superar cualquier desconfianza o escepticismo.

Asegúrese de que el coordinador o referente tiene soporte para liderar y mantener a la gente involucrada durante los periodos difíciles.

Refuerce las normas del grupo.

Celebre los pequeños logros durante todo el proceso.

Cuando el grupo motor madure, motívelos para que se focalizan en intereses más amplios de la comunidad.

<http://www.communityplanningtoolkit.org/sites/default/files/Engagement.pdf>

Estar a salvo: Una guía de cómo gobernar

Esta Ficha de trabajo reflexiona sobre cómo hacer una buena gobernanza de su organización para alcanzar sus objetivos.

Nuestra organización probablemente será una organización sin ánimo de lucro, ONG, entidad social, organización de interés comunitario o algún otro tipo de asociación.

La junta o equipo coordinador son los responsables de la gobernanza de la organización. Algunos elementos que proporcionan una buena gobernanza y liderazgo son:

Un buen recurso para la buena gobernanza para el sector asociativo y comunitario puede encontrarse en www.governancecode.org

La junta o equipo de gobierno debe considerar asuntos y políticas que afectan a la integridad y conformidad legal de la organización, incluyendo cuestiones como:

Una junta efectiva debe tener habilidades y experiencia en una amplia gama de áreas.

Se puede hacer una revisión de las habilidades y ver dónde se requieren nuevas habilidades.

Considerar cómo la experiencia de la junta puede ayudar a ofrecer diferentes puntos de vista y reflejar la diversidad de la comunidad donde se trabaja.

El documento de gobernanza de nuestra organización debería decir cuánto debe durar la pertenencia de los miembros a la junta, y si pueden ser reelegidos cuando acabe su plazo.

“ Familiarícese con las normas y reglas que tiene la organización en la que está trabajando. Pregunte si hay algún programa de iniciación a través del cual pueda familiarizarse para trabajar con seguridad. En caso de duda, pida ayuda. ”

*Julie Harding
Director of Business Development, Choices Housing*

1. Entender su rol en la organización.
 2. Asegurarnos del desarrollo de la propuesta organizativa.
 3. Trabajar efectivamente tanto a nivel individual como en equipo.
 4. Ejercer un control efectivo.
 5. Actuar con integridad.
 6. Ser abiertos y responsables.
- www.governancecode.org

Piense en...

- ... Situaciones donde hay que tomar una decisión en la que un miembro de la junta puede tener un conflicto de intereses. Para cumplir con nuestro deber y evitar arriesgar la reputación de la organización, los miembros de la junta deberían:
- Estar alerta de cualquier conflicto de intereses.
- Lidar con un conflicto de intereses rápida y abiertamente.
- Registrar como lo han resuelto y el tiempo que han tenido que dedicar a ello.

Ayuda y consejos

Busquemos administraciones y organizaciones sociales que puedan proporcionarnos ayuda, consejos y guías sobre una buena gobernanza para nuestra asociación.

Políticas de empleo, voluntariado e igualdad.
Políticas de protección de las personas vulnerables y jóvenes.
Políticas de salud y seguridad laboral.
Políticas de economía y seguro.
Políticas de copyright, protección de datos y consentimiento.
Políticas ambientales y éticas.

Guía sobre conflicto de intereses para juntas:
<https://www.gov.uk/government/publications/conflicts-of-interest-a-guide-for-charity-trustees-cc29>

Plantilla para evaluar habilidades:
<http://www.governancepages.org.uk/sample-documents/skills-audit/información> y documentos sobre buena gobernanza para el sector asociativo y comunitario, disponibles en www.governancecode.org
KnowHow NonProfit es una página web que proporciona un foro para organizaciones sin ánimo de lucro para compartir que han aprendido con otros y contiene casos prácticos, herramientas y recursos varios:
www.knowhownonprofit.org

¿Cómo planear un presupuesto?

This Esta ficha de trabajo proporciona consejos, herramientas y recursos prácticos para ayudar a planificar un presupuesto para un proyecto de Arte Comunitario/Animación Cultural o una Residencia.

Planee los detalles de qué se hará, cuándo y cómo para calcular los costes que se pueden identificar.

Busque y estime los costes de personal, del material y otros aspectos.

Haga una lista de los costes en una hoja de cálculo con categorías de gastos. Cuando los costes sean estimados, sea cuidadoso y utilice estimaciones al alza.

Incluya imprevistos para los costes no esperados que pueden aparecer – normalmente entre el 10% i el 15% del coste total.

Ahora estime los ingresos y añádale en la lista anterior.

Incluya los beneficios del trabajo, actividades y donaciones y sea cauteloso con las estimaciones.

Compare los costes con los ingresos para calcular el balance final de dinero al acabar el proyecto.

Si es posible, planee sacar un beneficio razonable que pueda re-invertir en otros proyectos o actividades.

Planee como controlará el gasto y los ingresos durante el proyecto y compárelo al final con su previsión inicial.

Planee como recogerá y guardara las evidencias para demostrar que ha gestionado la lista de gastos/ presupuesto cuidadosamente.

Herramientas y recursos

Las administraciones, asociaciones y fundaciones que dan subvenciones a menudo ofrecen un esquema/patrón para preparar un presupuesto y a veces incluso un ejemplo de presupuesto.

Los mejores consejos

Pregunte dentro del grupo de la comunidad si hay alguien que tenga experiencia en gestionar presupuestos, seguramente puede encontrar muchas habilidades útiles entre el grupo.

Ayuda y consejos

Busque redes locales comunitarias y voluntarias de soporte que puedan proveerle de preparación/formación en gestión de presupuestos.

Sin embargo, si está aplicando para una financiación a través de subvenciones, a menudo se le pide un balance de ingresos, donde los ingresos sean los mismos que los gastos.

(Pero primero asegúrese que el financiador permitirá "imprevistos" en el presupuesto)

Piense en...

... como proporcionar un presupuesto "equilibrado" donde los ingresos sean los mismos que los gastos para las opciones de financiación. Esto puede ser difícil de gestionar sobre todo al pensar en un proyecto de larga duración. Hay dos maneras en las que puede planear esto:

Piense en dos tipos de costes: esenciales y extras.

Incluya algunos costes para actividades extras que podría ser buenos realizar, pero no esenciales. Planee esas hacia el final de la Residencia, así pueden ser reducidas si es necesario.

Piense en actividades adicionales o "de seguimiento" que sean flexibles. Calcule los costes, e inclúyalos en el presupuesto del proyecto. Deje claro que estas actividades se realizarán si la primera parte del proyecto se completa dentro del presupuesto, pero que se podrán reducir si ve que es necesario reducir costes.

Carrera profesional para artistas/animadores culturales

Esta ficha de trabajo proporciona consejos y guía sobre cómo construir una carrera en arte comunitario/animación cultural.

Herramientas y recursos

El desarrollo de la profesión debería motivar a las personas a lo largo de su carrera y no sólo al principio. Revise normalmente su actuación como profesional y pregúntese a menudo porqué está realizando este trabajo.

Los mejores Consejos

Haga muchas cosas a la vez. A menudo, la gente tiene un trabajo de media jornada en una área diferente para obtener ingresos mientras ganan experiencia en Arte/Animación Cultural.

Ayuda y consejos

Consiga ayuda y guía de alguien que trabaje en Arte comunitario / Animación cultural. Podría pedirles que sean su mentor, dándole ayuda y consejos en intervalos regulares, o puede establecer una relación más informal. Ellos pueden ofrecerle soporte, consejos de negocios, supervisión o seguridad.

Mire regularmente las habilidades o perfiles profesionales que se solicitan para los proyectos que pueden interesarle, incluso si no aplica en estos. Es bueno familiarizarse con las habilidades que están buscando.

Identifique las habilidades, conocimientos y experiencia que necesita y haga un plan para alcanzarlas. Este puede involucrar:

Entender por qué quiere trabajar en arte comunitario/animación cultural:

Si tiene un conjunto de habilidades, puede hacer movimientos horizontales entre diferentes organizaciones desempeñando roles similares para desarrollar sus habilidades.

Si está comprometido con una causa particular, puede buscar entrar en una organización que trabaje en esta área y moverse entre diferentes trabajos por esta misma causa.

Considere variar entre diferentes sectores. Las oportunidades en artes comunitarias/animación cultural aparecen en los sectores culturales, públicos, educacionales, de salud y en muchos otros sectores.

Sea flexible y prepárese para adquirir experiencia y conocimientos a través de diferentes tipos de trabajos, tanto a largo plazo, como a corto, como interino, voluntario o asistente.

Educación, formación y títulos ofrecidos por Universidades o ciclos formativos.

Empezar a entrar en una organización para ganar algo de experiencia, a través de trabajo como aprendiz o asistente.

Optar a trabajo no remunerado a través del voluntariado.

Unirse a una ONG/iniciativa social que ofrezca oportunidades de trabajo.

¿Tiene una serie de habilidades que quiere desarrollar?
¿Hay alguna causa en particular con la que está comprometido?

Piense en...

... si la carrera de Arte Comunitario/Animación Cultural es adecuada para usted. Piense que invertirá mucho de su tiempo en actividades comunitarias durante tardes y fines de semana. O que las Residencias pueden involucrar trabajar lejos de casa durante largos periodos de tiempo. También que el trabajo en Arte Comunitario/Animación Cultural a menudo implica periodos cortos de tiempo, contratos de autónomo y escasa seguridad laboral. Aunque también puede encontrar algunos trabajos en el sector público, por ejemplo, en educación o en sanidad que pueden proveer más seguridad laboral e incluyen elementos de Arte Comunitario/Animación Cultural.